Утверждено на заседании Ученого Совета университета

> 6 июля 2021 г. протокол №5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2021 - 2025 Форма обучения: Очная

Уровень подготовки (программа подготовк Специальность(направление): Профиль/Специализация: Срок обучения: Бакалавр 52.03.01 - Хореографическое искусство Танцевально-эстетическая педагогика 4 года Бакалавр



		Виды контроля по	семестрам Всего часов Количество В том числе	1 курс		I		2 курс		Распреде	пение по курсам и периодам контр	ооля 3 ку	pc				4 курс		ото вка
Νō	Название дисциплины	ora	та ** ** Та же ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	1 семестр [17 нед.]	2 семестр [17 нед.]	н (вум 3 (семестр [17 нед.]	9ya)	4 семестр [15 нед.]	# B 0	5 семестр [1	З нед.]	(g)	местр [15 нед.] Р ±) aya)	7 семестр [17 нед.]	н. ота ауд)	8 семестр [8 нед.]	(P H. KP (C) KB nogre
		жачет Хачет Сурс. рабо	ос. экзам В Ващита В № 3ЕТ По плану Сонтактин Сонтактин Сонтроль Сонтроль Трудоо Векции Лекции	конт.внее Там. рабо Зам. рабо Зам. рабо Зам. рабо Замен Там. рабо Там. рабо Там. рабо Замен Там. за Тидив. за	Лекциу конт.внес ваб. раб. Зам. рабо Зачет	екции Лекции конт.вне Таб. раб.	Тракт. рабо Зам. рабо Экзамен Замет Мидив. за	Рекции Лекции конт.внея Таб. раб.	Зам. рабо	индив. за Курс. рабо Практика	лекции конт.вне ве. раб. ракт. раб	Зачет Зачет Андив. за Курс. рабо	лекции Лекции конт.вне Таб. раб.	Зм. рабо Жамен Зачет Мидив. за	Практика Пекции Лекции конт.вне	Тракт. раб. Сам. рабо Жаамен	тидив. за Курс. рабо Лекции Лекции конт.вне	Тракт. раб. Сам. рабо Зудамен	Защита ВН Мидив. за Предэкзан Конс. Практи Практичес
Итого		(1) (2)	9184 9184 3374 4585 ,5 ,1224 246 122	80 180 530 144 24 120		-		-	0 582,5 180	70 2 3,5 6	+	-	+	+	2 16	-	144 2	108 737 144	36 48 2 5
	1 (без факультативов) конктактной по Б1 = 40,82%		8968 8968 3278 4465 5 1224 240 122 3796 7996 7996 364 3616 1116 213 122	80 180 530 144 24 120					4 542,5 180	70 2 3,5 6				556 108 126 486 72 126		258 520 180	144 2	108 737 144	36 48 2 5
Б1 Дисципл Б1.0 Обяза	ины (модули) гельная часть Иностранный язык	31 63 3 18 16 3 4 1.2.3	7996 7996 3264 3616 1116 213 122 7996 7996 3264 3361 1116 213 122 3744 3744 1352 1744 648 104 122 288 224 28 36 8 8 72 72 72 72 2 2	80 180 530 144 24 120 80 180 530 144 24 88	80 228 520 108 80 196 440 108	24 128 64 24 32 64 64	258 494 144 64 82 202 108 16	58 32 26 28 32 86	4 438 180 5 198 144 4 36	70 2 6 14 2 2	0 270 388 1 4 62 176	144 72 2	42 311	486 72 126 78 36 14	16	258 520 180 258 520 180 18 72 36	144 2 16 2	108 240 144 12 48 36	48
F1 O 3	Иностранный язык Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности	1,2	72 72 22 50 2 6	16 50															
51.0.4 51.0.5	Цифровая культура Мир, общество, человек Экономико-правовая	2 1 2 1	180 180 64 80 36 5 16 180 180 64 80 36 5 16	16 40 16 16 40 16	16 40 36 16 40 36														
61.0.6	грамотность Язык эффективной коммуникации	1	180 180 64 80 36 5 32 180 180 36 108 36 5 4	32 80 36 32 108 36															
61.0.8 61.0.9	История (история России, всеобщая история)	2 2	108 108 36 72 3 72 72 20 52 2	4	32 72 16 52														
61.O.10 61.O.11	Введение в проектную деятельность Проектный семинар	2 4,7 3,5,6 4,7			48 60		2 70	2	32 36	2	2 70		2	70		2 32 36	2		
Б1.О.12	Введение в специальность Основы хореографической композиции	2	108 108 32 40 36 3 16 288 288 96 156 36 8 16	16 40 36 16 132 16 16	16 24 36	16													
B1.0.14 B1.0.15	Методика преподавания классического танца Хореографическое искусство Музыкальное искусство	1,3,6, 8 4,7	684 684 298 242 144 19 16 288 288 80 172 36 8	16 32 36 8 16 16	16 32 16 112	8 16	16 4 36 16 32 60 36	28	3 30	14	36 48	24	14	8 36 14		16 40	16	12 48 36	12
51.0.17 51.0.18	Театральное искусство История и теория	3 3 4 4	144 144 48 60 36 4 144 144 42 66 36 4 144 144 42 66 36 4			16	32 60 36		8 66 36 8 66 36										
61.O.19	хореографического образования Методика работы с	5 5	144 144 50 58 36 4						1	2	4 24 58	36 2							Пп
Б1.О.ДВ.01 (модули) по спорту Б1.О.ДВ.01.	Элективные дисциплины о физической культуре и	10	328 328 288 40				64 8	+	8		64 8		64			32 8			
Б1.О.ДВ.01. Б1.О.ДВ.01. 2	Фитнес Спортивные игры	3,4,5, 6,7 3,4,5, 6.7	328 328 288 40 328 328 288 40		- 		64 8	-	8 8	+++	64 8 64 8	++++	64		+	32 8 32 8			
Б1.В Часть, образовате		13 12	3348 3348 1372 1508 468 93			80	96 244 36 48	84	1 148 36	56 2	+		28 22	356 36 112		192 400 144	128	96 192 108	36
61.B.2	мастерства Анатомия, физиология, биомеханика и основы	3	144 144 60 48 36 4 108 108 32 40 36 3		 	16	16 40 36		+++		4 36 48 :	30							
61.B.3	медицины в хореографии Методика преподавания	4,6,8 5,7	684 684 288 288 108 19			16	16 60 16		30 36	14	36 48	24	1 1 1 1	30 36 14		32 60	16	36 60 36	12
Б1.В.4 Б1.В.5	народно-сценического танца Композиция и постановка танца История костюма Методика преподавания	5,8 4,7 3 7 6	648 648 252 324 72 18 108 108 48 60 3 216 216 88 92 36 6				16 60 16 32 60	28	8 66	14	24 36	36 12		30 14 52 14		32 60 16 40 36	16	24 72 36	12
51.B.7	историко-бытового танца Русский танец Методика преподавания	7 6 5,7 4	252 252 104 112 36 7 504 504 230 202 72 14			16	16 24 16	26	3 52	29	24 36	36 12	14 28	52 14 30 14		32 60 36 32 60 36	16		
51.B.9	современного танца Методика преподавания	8 6,7	288 288 122 130 36 8			10	10 24 10	20	32	20	24 30	30 12	28	30 14		16 40	16	36 60 36	12
Б1.В.ДВ.01	Танцевальный репертуар Социальный танец Дисциплины (модули) по	7 6 6 2	288 288 106 146 36 8 108 108 42 66 3 72 72 32 40 2	16	16 40									66 14 66 14		32 80 36	32		
	(B.1) Культурные практики и саморазвитие	2	72 72 32 40 2	16	16 40														
51.В.ДВ.01. 2 Б1.В.ДВ.02 выбору 2 (Д	Культура и личность Дисциплины (модули) по	3	72 72 32 40 2 72 72 32 40 2	16 16	16 40 16 40						++++								
Б1.В.ДВ.02. 1	Основы пластической выразительности исполнителя	2	72 72 32 40 2	16	16 40														
Б1.В.ДВ.02. 2 Б1.В.ДВ.02.	История театрально-концертного менеджмента Сценическая подготовка	2	72 72 32 40 2 72 72 32 40 2	16	16 40 16 40														
Б1.В.ДВ.03 выбору 3 (Д	Дисциплины (модули) по IB.3)	2	72 72 28 44 2	10	10 40			14 14	1 44										
Б1.В.ДВ.03. 1	Сценография Сценическое оформление танца	4	72 72 28 44 2 72 72 28 44 2						1 44										
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по [В.4) Терминологический аппарат	4	72 72 36 36 2							1									
1 Б1.В.ДВ.04.	хореографического искусства Партеринг и дуэтные формы	5	72 72 36 36 2 72 72 36 36 2								2 24 36 2 24 36								
Б1.В.ДВ.04. 3	Соматические техники	5	72 72 36 36 2							1	2 24 36								
E1 B AB OF	Импровизация в хореографии Дисциплины (модули) по IB.5)	5 4	72 72 36 36 2 72 72 28 44 2							1	2 24 36		14 14	44					
Б1.В.ДВ.05. 1 Б1.В.ДВ.05	Возрастная и педагогическая психология Психология творчества	6	72 72 28 44 2											44					
Б1.В.ДВ.05.	Возрастная анатомия и	6	72 72 28 44 2 72 72 28 44 2										14 14	44 44					
Б1.В.ДВ.05. 4 Б1.В.ДВ.06	Основы биомеханики Дисциплины (модули) по	6	72 72 28 44 2 72 72 32 40 2										14 14	44	16	16 40			
выбору 6 (Д Б1.В.ДВ.06. 1	(B.6) Педагогика художественного образования	7	72 72 32 40 2												16	16 40			
Б1.В.ДВ.06. 2 Б1.В.ДВ.06.	Основы стилизации народной хореографии Танцевальный фольклор	7	72 72 32 40 2 72 72 32 40 2						+						16 16	16 40 16 40			
Б1.В.ДВ.06.	Формирование репертуара Дисциплины (модули) по	7	72 72 32 40 2												16	16 40			
Б1.В.ДВ.07.	Основы исполнительского	3	72 72 32 40 2 72 72 32 40 2			16 16	16 40 16 40												
Б1.В.ДВ.07. 2	мастерства Исполнительское искусство Краудфандинг в индустрии	3	72 72 32 40 2				16 40												
	искусств Дисциплины (модули) по	3	72 72 32 40 2 72 72 32 40 2			16	16 40	16 16	5 40										
Б1.В.ДВ.08.	Технология создания шоу-программ Теория и практика звукового	4	72 72 32 40 2					-	5 40										
2 Б1.В.ДВ.08.	монтажа Управление персоналом в организациях искусств	4	72 72 32 40 2 72 72 32 40 2						6 40										
Б2 Практик		2 2	648 648 12,5 563, 72 18 648 648 12,5 563, 72 18						104, 5 104,	3,5	178				2			211	5 5
ь2.0 Обяза	атовная часть	2 2	048 048 12,5 5 72 18						104,	3,5	178	36 2		70 36	4			211	5

_																																																																	<u></u>
			Виды контроля по семестрам			Bcero			_ —																									Pac	спределен	ие по курс	сам и пер	оиодам кон	проля																										B)
		L			Кол	чество	ество В том числе			1 курс				2 курс 3 семестр [17 нед.]										_							3 курс															4 курс								é											
									É .		1 семестр [17 нед.]				$\overline{}$			17 нед.]		-			3 семест	гр [17 нед	д.]		-		_	4 ces	естр [15	нед.]			_			5 семестр	[13 нед.]	<u> </u>		_			6 сем	естр [15 н	ед.]		-			/ семестр	р [17 нед.]	4	\leftarrow	4				8 семес	тр [8 нед	J			ᅙ
	№ Название дисциі	плины	Экзамен	Курс. работа	Защита ВКР	По глану Контактные*	Сам. работа	Контроль**	Трудоемко- Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб. Практ. раб.	Сам, работа	Экзамен Зачет	Индив. зан.	Лекции	(конг.внеауд) Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Лекции	(конт.внеауд) Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан. Лекции	Лекции (конт.внеаха)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа Экзамен	3aveT	Индив. зан.	Курс. работа	(практика) Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	индив. зан. Курс. работа	Практ. (практика)	Лекции	лекции (конт.внеауд)	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен Зачет	Индив. зан.	Практ. (практика)	Лекции Лекции (конт.внеаvn)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Курс. работа	Лекции	(конг.внеауд) Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Защита ВКР	Индив. зан.	конс. Практ. (практика)	Практическом
62.0	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	уј	4		108	108 3,	5 104,5		3																					1	04,5			3,5	5																														
Б2.0	.2 Педагогическая практика	п	5			216 2	178	36	6				Т							П	П			П														178	36			2	П				\top		\neg		П	\Box	Т	\Box	П										٦
Б2.0	.3 Творческая практика	п	6		108	108 2	70	36	3																																					70	36		2			=	工	$oldsymbol{\square}$	\blacksquare	=									コ
Б2.0	.4 Преддипломная практика	пј	8	3	216	216 5	211		6																																																			211				5	
	осударственная итоговая стация				1 324	324 2	286	36	9																																																			286		36		2	1
Б3.1	(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Баз				324 2			9																																																			286		36		2	
Фан	ультативы		3	3	216	216 96	120		6												32	16	6 16	80			10	6		16	40																																		\Box
ФТД			3	3	72	72 32	40		2											Π	16		16	40																											T														
ФТД	 Создание и управлени данных 	ие базами	3	3	72	72 32	40		2											1 I	16	16	6	40																		1 1									1 1					i i									
ФТД	Современные техноло противодействия терр экстремизму		4	1	72		40		2																		16	6		16	40																																		

			Kor	ичеств	о видов	в контр	оля		
Вид контроля	Bcero	1	2	3	4	5	9	7	8
Курсовая работа	3				1	1		1	
Защита ВКР	1								1
Экзамен	33	4	3	4	5	5	3	5	4
Зачет	46	5	7	7	8	4	8	6	1